

الجماليات البلاغية في أشعار الشيخ أبي أواب
(RHETORIC BEAUTIES IN POETRY OF ASH-SHEIKH ABOO
AWWAAB)

RESEARCHER

Mr. S. ISTHIHAQ AHAMED
SEU/IS/16/AL/130
ALT086
2019/2020

SUPERVISOR

Mr. A.B.M. ALIYAR
SENIOR LECTURER G-I
DEPT. OF ARABIC LANGUAGE
FIA/ SEUSL

ملخص البحث: إن الشعر أقدم من النثر لأن الشعر مرتبط بذوق أدبي وخيال عالي. وله أثر كبير في تاريخ الحياة الإنسانية ولا يستطيع احد أنينكر ما افادها بنغامته السحرية الجميلة وحيث يعتبر أن الشعر العربي دخل جزيرة سريلانكا عندما أخذ المسلمون في تعلم اللغة العربية، والبحث في دقائقها ومضامينها لفهم تعاليم الإسلام وتطبيق أحكامه وقد أعجب بعض المسلمين في سريلانكا بالشعر العربي وتبحروا فيه، وقد نبغ العديد من الشعراء في سريلانكا، فأخذوا ينظمون قصائدهم الشعرية على غرار الشعر العربي التي تحمل في مضامينها المعاني الإسلامية . ومن هؤلاء الشعراء الذين قضوا أوقاتهم في تعاليم الإسلام والدعوة اليها الشيخ الشاعر أبو أواب وأشعاره كثيرة ولها قيمة دينية، وتتوافر القيمة الأدبية للنص الأدبي عندما تمثل فيها الأساليب البلاغية. وإن البلاغة تلعب دورا مهما في الكلمات والعبارات ولذلك استعملها البلغاء لإجمال كلماتهم وعباراتهم ومن موضع هذا البحث في علم البلاغة المحسنات البديعية، لأن وظيفتها تحسين اللفظ والمعنى. وهذا البحث يسعى إلى الكشف عن المحسنات البديعية في أشعار الشيخ أبي أواب. ولذا يؤمل الباحث أهدافه بالتعريف عن شخصيته والمناقشة حول مساهماته في اللغة العربية والأدب العربي وتحليل أبرز الجوانب البلاغية في أشعاره. وقد قام بناء هذا البحث على مقدمة وأربعة فصول وتحتها المباحث وخاتمة وقائمة المصادر والمراجع. ويتضمن الفصل الأول خطة البحث والفصل الثاني التعرف عن الشاعر وتحت المبحثان ويتحدثان عن الشعر عن الشيخ أبي أواب وشخصيته، والثاني عن مساهمته في اللغة العربية والأدب العربي. والفصل الثالث يتحدث عن التعرف عن علم البلاغة، وتحت المبحثان ويتحدث الأول عن مفهوم علم البلاغة وأنواعها، والثاني يبين عن لغة المحسنات اللفظية والمعنوية. والفصل الرابع تحليل الأشعار وما فيه من المحسنات اللفظية والمعنوية ويستغرق مبحثين ويتناول الأول تحليلاً لأشعار وما فيه من المحسنات اللفظية، والثاني تحليل الأشعار وما فيه من المحسنات المعنوية. وتليها النتائج والخاتمة وقائمة المصادر. ويعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي في تحليل المعلومات التي حصل عليها عن طريق من المصادر والمراجع والأبحاث.

الكلمات المفتاحية: الجماليات، البلاغة، الأشعار، أبو أواب