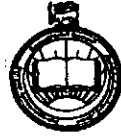


# கலம்

கலை கலாசார பீட ஆய்வுச் சஞ்சிகை

இதழ் - 05 ISSN - 091 - 6815 December 2012



கலை கலாசார பீடம்,  
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
பல்கலைக்கழகப் பூங்கா,  
ஒலுவில் # 32360

- Chief Editor** : Dr. MA. Mohamed Rameez,  
Head, Department of Languages,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Managing Editor** : Mr. KMM. Faleel Haque,  
Dean, Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Editorial Board** : Mr. MA. Jabbar,  
Head, Department of Social Sciences,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Mr. ML. Fowzul Ameer,  
Head, Department of Geography,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Dr. AMM. Navaz,  
Head, English Language Teaching Unit,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Dr. (Ms.) S. Anuzsiya,  
Senior Lecturer in History,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Dr. SM. Ahamed Lebbe,  
Senior Lecturer in Economic,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Mr. A. Wickramaratne,  
Senior Lecturer in Sinhala,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Dr. ALM. Riyal,  
Senior Lecturer in Philosophy,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Mr. SM. Ayoob,  
Lecturer,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.

## REVIEWERS

- Economics** : Dr. K. Jothi Sivagnanam,  
Professor,  
Department of Economics,  
University of Madras,  
India.
- Education** : Prof. S. Jayarasah,  
No. 42, 5/5, De Crester Place,  
Colombo – 04.
- Hindu Civilization** : Prof. S. Pathmanathan,  
Palmyrah Court,  
Colombo – 03.
- Philosophy** : Dr. G. Bhaskaran  
Professor,  
Tamil University,  
Thanjavur,  
India.
- Political Science** : Dr. MLA. Cader  
Founder Vice Chancellor,  
South Eastern University of Sri Lanka,  
Oluvil.
- Dr. MS. Anees,  
Senior Lecturer,  
Department of Public Policy &  
Political Science,  
Faculty of Arts,  
University of Colombo,  
Colombo.
- Sociology** : Prof. N. Shanmugalingam  
"Kanthanarul",  
Ambalavanar Road,  
Thirunelveli,  
Jaffna.
- Tamil** : Prof. A. Sanmugadas  
Emeritus Professor,  
University of Jaffna,  
Jaffna.

- Publication** : This journal is published once in an academic year by the Faculty of Arts and Culture, South Eastern University of Sri Lanka.
- Editorial Policies** : The Journal of Kalam is peer reviewed interdisciplinary journal devoted to the pursuit of knowledge and continuing inquiry into the ways in which human communities form and work together. Papers deal with all aspects from all fields of the arts stream; social sciences, and humanities. The editorial board is not responsible for any shortcoming in the form of inaccurate or misleading data, opinion or statement appearing in the journal.
- Correspondence** : All correspondence regarding the journal articles should be sent to:
- Chief Editor,**  
Kalam,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka,  
Olivil # 32360,  
Sri Lanka.  
Tel & Fax: 0094(0)672255180,  
Email: kalamjournal@gmail.com
- Copyright ©** : Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Type Setting** : Mrs. Jesmin Faizer,  
Typist in English Grade – I,  
Faculty of Arts and Culture,  
South Eastern University of Sri Lanka.
- Cover Design** : M.A.M. Fowsar
- Cover Printing** : Design World Printers,  
Sainthamaruthu.

## CONTENTS

NO.	TITLE	PAGE NO.
01.	Post War Economic Development: A Case Study of Ampara District in the Eastern Province of Sri Lanka <i>SM. Ahamed Lebbe</i>	01
02.	அலுவல் நகர் வாழ்வாதாரத் தொழில் மீது இனப் பிரச்சினை ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்: ஒரு சான்றாதார ஆய்வு <i>ஏ.ஏ.எம். நுபைல்</i>	10
03.	Estimation of Future inflation in Sri Lanka Using Arima Model <i>Ms. ARS. Jesmy</i>	21
04.	A Comparative Study of Sales Force Turn Over (SFTO): A Case Study Approach in Weaving Industry of Maruthamunai <i>MBM. Ismail</i>	29
05.	Sustainable Youth Let Action Plans for Sri Lankan Youth Unemployment Issues <i>A. Itmudeen</i>	39
06.	இலங்கையில் கிறிஸ்தவ மதக் குழுக்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள்: கீழ்க்கு மாகாண தமிழ் பேசும் முஸ்லிம்களின் கல்வியில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் <i>கலாநிதி எஸ். அனுசுமாயா</i>	48
07.	A Study of Research Designs Adopted and Dissemination of Research Findings by Faculty of Post Graduate Department of Education <i>T. Pradeep Kumar</i>	55
08.	தமிழர் அறிவாராய்ச்சியியல்: ஒரு சுருக்கப் பார்வை <i>கே. கணேசராஜா</i>	62
09.	முரண்பாட்டுத் தீர்வு முயற்சிகளில் முன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தத்தின் வகிபாகம் <i>எஸ்.எம். ஆலிப்</i>	66
10.	Creation of New Administrative District for Tamil Speaking People in Ampara: A Critical Analysis <i>M. Abdul Jabbar</i>	80
11.	இலங்கையில் புதிய பொதுத்துறை முகாமைத்துவம்: அமுல்படுத்துவதிலுள்ள சவால்கள் <i>எம்.ஏ.எம். பெனாஸ்</i>	93
12.	யுத்தத்திற்குப் பின்னரான இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கை: புதிய பரிணாமமும் அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் <i>எம்.ஐ.எம். இர்பான்</i>	103
13.	முதியோர் தங்கி நின்றலும் பராமரிப்பும்: அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லிம் சமூகத்தை மையப்படுத்திய ஒரு கள ஆய்வு <i>கே.எம்.எம். பனில் ஹக்</i>	114

14.	Survival of the Fittest: Human – Elephant Conflict and its Impact on the Sustainable Development <i>SM. Ayoob</i>	121
15.	பக்திப்பாடல் மரபில் 'ஞானப்பால்': சுருக்க அறிமுகம் <i>பேராசிரியர் எஸ். தில்லைநாதன்</i>	130
16.	தற்காலச் சூழலில் – இலங்கை முஸ்லிம்களின் படைப்பிலக்கியம் <i>எம்.ஏ. முஹம்மட் றமீஸ்</i>	133
17.	பேராசிரியர் உவைஸின் இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் <i>திருமதி ராஹிலா ஷியாட்</i>	144
18.	பண்டிதர் க. வீரகத்தியின் இலக்கணத்துறைசார் பங்களிப்பு <i>க. இரகுபரன்</i>	149
19.	விரிவுரை மொழி: ஒரு திறந்த உரையாடல் <i>ஏ.எப்.எம். அஷ்ரஃப்</i>	155
20.	மலையகக் கவிதைகள் சித்திரிக்கும் மலையகச் சிறுவர்கள் <i>திருமதி எம்.ஏ.எஸ்.எப். ஸாதியா</i>	159
21.	திருக்குறளின் வீட்டுப்பால் திருவருட்பயன் <i>என். சுபராஜ்</i>	170

## ஆசிரியர் குறிப்பு

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை, கலாசார பீடத்தின் வருடாந்த ஆராய்ச்சி இதழ், 'கலம்' கல்வியாண்டு தோறும் வெளிவரத் திட்டமிடப்பட்டது. இதுவரை நான்கு இதழ்கள் மிகுந்த பிரயத்தனத்துடன் வெளிவந்துள்ளன. இது ஐந்தாவது இதழ்.

அறபியிலும் தமிழிலும் வழங்குகிற சொல் 'கலம்'. அறபியில் எழுதுகோல் என்ற பொருளையும் தமிழில் ஆபரணம், பாத்திரம், கப்பல் முதலான பொருளையும் இச்சொல் குறிக்கும். இச்சொல்லின் பண்புசார் முக்கியத்துவம் கருதி இப்பெயராலே இவ்விதழ் வழங்குகிறது.

இம்முறை வெளிவருகின்ற கலம் இலக்கியம், சமூகவியல், அரசியல், பொருளியல், கல்வி, தொடர்பான 21 கட்டுரைகளைக் கொண்டுள்ளது. இவற்றுள் 14 கட்டுரைகள் தமிழ் மொழியிலும் 07 கட்டுரைகள் ஆங்கில மொழியிலும் அமைந்துள்ளன. இவ்வனைத்துக் கட்டுரைகளும் மீளாய்வாளர்களின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டே பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில கட்டுரைகள் மீளாய்வாளர்களின் பரிந்துரைக்கேற்ப திருத்தம் செய்யப்பட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இச்சஞ்சிகையில் வெளிவந்துள்ள பொருளியல் தொடர்பான கட்டுரைகளில் இரண்டு கட்டுரைகள் குறிப்பாக யுத்தத்திற்குப் பிந்திய இப்பல்கலைக்கழகப் பிராந்திய மக்களின் பொருளாதார பிரச்சினைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஏனைய கட்டுரைகள் தேசிய, பொருளாதார விடயங்களை எடுத்துநோக்குகின்றன. இப்பிரதேச மக்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் கிறிஸ்தவ செல்வாக்கை ஆராய்கின்ற கட்டுரை ஒன்றும் பட்டப்பின்படிப்பு கல்வி தொடர்பான ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை ஒன்றும் கல்வியியல் சார்பான கட்டுரைகளாக அமைந்துள்ளன.

தமிழ் அறிவாராய்ச்சியியல் பற்றிய தத்துவ ரீதியான கட்டுரையோடு அரசியல் விஞ்ஞானம் தொடர்பான நான்கு கட்டுரைகளும் இச்சஞ்சிகையில் வெளிவந்துள்ளன. அரசியல் கட்டுரைகள் பெரும்பாலும் தேசிய ரீதியான நோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ள அதேவேளை இப்பல்கலைக்கழகச் சூழலில் வாழ்கின்ற தமிழ் பேசும் மக்களுக்கான புதிய நிருவாக மாவட்டம் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்ற ஒரு கட்டுரையும் அமைந்துள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது. சமூகவியல் தொடர்பாக இடம்பெற்றுள்ள இரண்டு கட்டுரைகளுள் ஒன்று இப்பிரதேச முஸ்லிம் மக்களிடையே முதியோர் வாழ்வு பற்றிச் சித்திரிக்கின்ற முக்கியமான கட்டுரையாக அமைந்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ்மொழி இலக்கியம் தொடர்பாக ஏழு கட்டுரைகள் இச்சஞ்சிகையில் அமைந்துள்ளன. இதில் 'பக்திப்பாடல் மரபில் ஞானப்பால்: சுருக்க அறிமுகம்' என்ற கட்டுரை, இக்கட்டுரையின் முக்கியத்துவம் கருதி இச்சஞ்சிகையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இஸ்லாமிய தமிழிலக்கியம் தொடர்பான அறிதலில் 'ஞானப்பால்' மிக முக்கியமான இலக்கியமாகும். இது பற்றிய அறிதல் மருவிச்செல்கிற இச்சூழலில் பேராசிரியர் தில்லைநாதன் பல்கலைக்கழக மாணவராக இருக்கின்றபோது எழுதிய இக்கட்டுரை அவரது ஒப்புதலோடு இத்தொகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு எழுது மனமார்ந்த நன்றி.

மொத்தத்தில் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகப் பிராந்தியத்தின் பிரச்சினைகளையும் பண்பாட்டையும் பெருமளவு பிரதிபலிக்கத்தக்கதாக வெளிவரும் இக்கலம் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் ஆய்வாளர்களுக்கும் பயன்தரும் அருங்கலமாக அமையும். இச்சஞ்சிகையின் கட்டுரையாளர்களுக்கும் மதிப்பீட்டாளர்களுக்கும் இப்பணியில் ஈடுபட்ட ஊழியர்களுக்கும் எழுது நன்றிகள்.

கலாநிதி எம்.ஏ. முஹம்மட் றமீஸ்,  
ஆசிரியர்,  
கலம்,  
கலை, கலைசார பீடம்,  
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.