

**COMPARATIVE STUDY OF TAFSEER “AL-QURANIYA SINTHANAI”  
BETWEEN OTHER TAFSEERS**

**دراسة مقارنة بين تفسير "الفكر القرآني" والتفسيرات الأخرى**

**Sajith Husain A.L<sup>1</sup> and Nisthar T<sup>2</sup> Husam M.S.M<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Faculty of Islamic Studies and Arabic Language, South Eastern University of Sri Lanka

<sup>2</sup>Al Iemaniyya Arabic College ,Palamunai

<sup>3</sup>Faculty of Islamic Studies and Arabic Language, South Eastern University of Sri Lanka

<sup>1</sup> [alshusain1988@gmail.com](mailto:alshusain1988@gmail.com), <sup>2</sup> [nisthar1986@gmail.com](mailto:nisthar1986@gmail.com) <sup>3</sup> [mshusamm3@gmail.com](mailto:mshusamm3@gmail.com)

**Abstract**

All praise to be Allah. And the peace and blessings be upon holy Prophet, his entire household and his companions. It is compulsory for every Muslim to concentrate on Qur'anic knowledge and its commentary (detailed study). Because Islamic principles, beliefs, rules and regulations, religious rites are derived from it. To understand the holy Quran, Sri Lankan Muslims, who do not know Arabic, depend on the translations. Therefore, it is very important to translate the holy Quran-an in to Tamil.

Detailed explanations published so far for the holy Quran are based on old approach; but the detailed explanation titled Qur'anic thought written by author, Osthath Mohammed Mansoor is based on new approach. He has translated one of the chapters of the holy Quran, 'Surath Al-Baqara into Tamil and rendered detailed explanation as far as he could. This has excited the Sri Lankan Muslims those who follow the old approach. Because there are some ideas based on new approach that are different from old approach.

Therefore, the researchers do the research on the above topic, tries to identify the background, life history of the writer and the approach he followed in his detailed explanation and identity the drawback in his translation.

Hence, the researchers use descriptive analytical method to analyse this book and the information received when the books related to that are read, in conclusion, the researchers puts forward that the author has handled title by title translation and he has been influenced by the trend of Seyyid Kuthub and those related to him.

Key words: Commentary, Translation, Trends, Thought

**ملخص البحث**

فإن العلم بالقرآن الكريم والاهتمام بتفسيره مما لا يغنى عنه بالنسبة إلى المسلمين بصفة أنه مصدر كبير تستنبط منه الأحكام والعقائد والعبادات أما مسلمو سريلانكا الذين لغتهم غير العربية يتوقف فهمهم للقرآن



ال الكريم على كتب التفاسير المترجمة حيث إن الترجمة أصبحت أمراً ضرورياً ل المسلمين سريانها لما سبق ذكره . وهم في حاجة ماسة إلى كتب التفسير المترجمة إلى اللغة التاميلية ، أما المؤلفات التي قد صدرت إلى الآن فهي موضوعة على ضوء الاتجاهات القيمة إلا أن الكتاب الذي يسمى "بالفكير القرآني" للشيخ الأستاذ محمد منصور فهو جهد مبتكر قام به حسب استطاعته محصور على ترجمة تفسير سورة البقرة من سور القرآن الكريم حيث إن هذه السورة من أطول سور القرآن الكريم قد أثارت ضجة لدى المسلمين سريانها خاصة عند المتعصبين للقديم لما فيه ما يخالف أساليب التفسير التقليدية والآراء الجريئة التي تعالج باتجاه جديد . فالباحثون يركزون خلال هذا البحث على موضوع تفسير "الفكر القرآني" بين اتجاهي القديم والجديد(دراسة تحليلية) على إبراز خلفية وعقلية مؤلف تفسير القرآن الكريم وعلى تحديد أي مدرسة من مدارس التفسير التي انتمى إليها وعلى كشف مواطن الضعف في أساليب الترجمة.

لقد استخدم الباحثون في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق المعلومات التي حصل عليها الباحثون من خلال قراءة تفسير الفكر القرآني والعمل المكتبي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثون هو أن المؤلف قد سلك في أسلوب تفسيره مسلك التفسير الموضوعي ، وأنه قد تأثر كثيراً بمدرسة سيد قطب وأصحابه .

الكلمات الدالة: التفسير ، الترجمة ، الاتجاهات ، الفكر .

## مقدمة البحث

فإن أجل ما شرف به البشرية ببعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم، هو كتاب الله الذي أنزل عليهم رحمة وشفاء و هاديا إلى طريق الحق، و فرقانا بين الحق والباطل، و دستورا ينظم لهم شؤونهم الدينية والدنيوية. و يتضمن القرآن رسالة كلف المؤمنون بتبنيلها، كما أمروا بتلاوته آناء الليل وأطراف النهار فكانت عملية تعلمه و تعليمه واجباً دينياً ولقد كان المسلمين في أيام سيادتهم وفي أوج مجدهم، يحملون القرآن معهم حيثما توجهوا على وجه البساطة، و يحملون معه اللغة العربية،

فكان البلدان تقبل الدين الحنيف وتقبل معها اللغة العربية ، وفي نفس هذا العصر(في القرن الأول) قد بدأ الإسلام أن يظهر نوره في سريلانكا من شرق آسيا رغم كون الأمر على ماتقدم أهلها كانوا يتكلمون باللغة التاميلية والسنغالية بشكل عام من حيث لم يوجد فيها عارفون بلغة القرآن إلا قليلاً منهم ولذلك أهلها كانوا في أمس الحاجة إلى ترجمة القرآن و تفسيره لفهم معانيه وكتوزه ومعجزاته، مثلياً لمسابق رأى بعض العلماء ضرورة ترجمة معاني القرآن إلى اللغة التاميلية أداءً لفريضة التبليغ فقام بها علماء جنوب الهند مثل عبد الحميد الباقي و غيرها من العلماء الهند وطبعتها المملكة العربية السعودية مجاناً كما أن بعضهم لعبوا دوراً هاماً بنقل بعض أجزاء القرآن إلى التاميلية و تفسيره بها في الهند و سريلانكا مثل التفسير أنوار القرآن و تفهيم القرآن و تفسير معاني القرآن .

بناء على ذلك لقد أسرم الأستاذ منصور إسهاماً من قبل سيلان في تفسير القرآن الكريم و ترجمة معانيه مثلياً ل حاجات أهله إليها رغم كون إسهامات غيره فيها، ومن بينها التفسير "الفكر القرآني" فإن هذه الدراسة تركز على تحليل التفسير و الترجمة لبعض آيات من سورة البقرة للأستاذ منصور مع الاطلاع على الاتجاهات التي التزمت في تفسيره و ترجمته إضافة إلى إسهاماته الثمينة للمجتمع الإسلامي وخلفياته.



وأما التفاسير باللغة التاميلية التي قد صدرت إلى الآن فهي موضوعة على ضوء الاتجاهات القديمة إلا أن الكتاب الذي يسمى بـ "الفكر القرآني" للشيخ الأستاذ محمد منصور في اللغة التاميلية فهو جهد مبتكر قام به حسب استطاعته محصور على ترجمة وتقدير سورة البقرة من سور القرآن الكريم حيث إن هذه السورة من أطول سور القرآن الكريم. وقد أثارت ضجة لدى مسلمي سريلانكا خاصة عند المتعصبين للقديم لما فيه ما يخالف أساليب التفسير التقليدية والأراء الجريئة التي تعالج باتجاه جديد. ويهم هذا البحث بتحديد أساليب تفسير "الفكر القرآني" وطرق الترجمة وتحليلها. ويهدف الباحثون إلى إبراز خلفية وعقلية مؤلف تفسير "الفكر القرآني" وكشف مواطن الضعف في أساليب الترجمة وتحليلها. وسينتهي الباحثون في هذا البحث منهج الوصفي التحليلي لتحقيق المعلومات التي حصل عليها الباحثون من خلال قراءة تفسير "الفكر القرآني" والعمل المكتبي فإن هذه الدراسة تركز على تحليل بعض آيات من سورة البقرة من تفسير الشيخ الأستاذ منصور "الفكر القرآني".

#### الدراسات السابقة:

لم يصل إلى حد علمنا على أن هناك دراسات سبقت عن تحليل التفسير والترجمة في اللغة التاميلية عموماً وبخاصة التفسير "الفكر القرآني" لكن هناك دراسات عن تحليل ترجمة القرآن وتفسيره باللغات الأخرى قد قرأها الباحثون هذه الدراسات للحصول على المعلومات المتعلقة بالدراسات الحالية من أهمها :

- (١) القرطبي حياته وأثاره ومنهجه في التفسير للدكتور مفتاح السنوسى بلعم أستاذ الدراسات الإسلامية جامعة قاريونس- بنغازى ليبيا، الطبعة الأولى 1998م.
- (٢) التفسير "أنوار القرآن" جزء قد سمع الله للشيخ عبد الرحمن (الباقوى) من الهند
- (٣) تفہیم القرآن باللغة الأردية للشيخ أبو الأعلى مودودی قام بترجمته الجماعة الإسلامية من الهند سنة 1972م.

#### التعرف عن المؤلف وقدراته:

إنه كان محاضراً فعالاً في الجامعة النظيمية بـ"بيروالى" (beruwala) الواقعة على منطقة "كالوتوراي" (kaluthura) بسريلان. ومفكر التعاليم الإسلامية كما تمثل مؤسساً لمنظمة مشكاة للبحوث الإسلامية ولكلية المفتوحة للدراسات القرآنية رغم أنه يديرها ويشغلها، وهو أيضاً من يعرف أنه كاتب ومترجم كما هو الذي يقدم العديد من الأعمال والإعدادات الغالية ككتابه الكتب الإسلامية والمقالات والترجمات.<sup>١</sup>

#### مولده ونشأته:

واسمه الكامل محمد منصور بن أبو صالح ولد فضيلة الشيخ حفظه الله سنة 1958.07.01م في قرية صغيرة "بانكولا مادي" بالقرب من "أكورنا" الواقعة على منطقة "كاندي" (kandy) بسريلان وفي القرية نفسها لقد تلقى التعليم الابتدائي في المدرسة اللقمانية الحكومية بـ"بانكولا مادي"، ثم التحق بكلية أزهر الحكومة بأكورنا، ثم أتم دراسته الإسلامية في الجامعة النظيمية، كما هو المعروف من أنه أخذ شهادة في الفنون إنما يتسبب لكي يثير في نفسه الحنين والإعجاب الشديد والحرص على العلوم الشرعية هو تأثير معلومي المدارس الابتدائية لا ريب فيه ولو كلمح بالبصر طبعاً.

<sup>١</sup> موقع الشبكة الخاصة للأستاذ منصور ([www.usthazmansoor.com](http://www.usthazmansoor.com)) ومن خلال المقابلة الشخصية لأحد من طلابه الشيخ نعمة الله النظيمي. السكرتير لكلية القرآن المفتوحة



لقد روجته النصوص والكتب الإسلامية التي صنفها وألفها علماء الدين الإسلامي الأفذاذ الأعزاء في المكتبة بالجامعة النظيمية. وهو اشتغل فرصة لزيارة الشيخ محمد الغزالى والشيخ أبي الحسن التدوى والشيخ يوسف القرضاوى مع أنه لقد أتيحت له فرصة من بعد لقاء الشيخ محمد أحمد راشد والشيخ نادر النورى ولتبادل آراءهم بشكل حسن.

فإن الأستاذ منصور الذي انضم محاضرا إلى الجامعة النظيمية في عام 1981م لهو يعمل مدرسا أكثر من اثنين وعشرين سنة تقريبا. هناك أبرز لدى الطلاب مهاراته العلمية وقدراته العظيمة في كل الفنون من اللغة والحديث والتاريخ وغيره خاصة في التفسير، وهذا يستمر إلى عام 2003م. ثم أتى إلى حد نشر الفكر الإسلامي في نظام المؤسسة.

فبناء على هذا إنه لقد أسس منظمة المشكاة للبحوث الإسلامية والكلية المفتوحة للدراسات القرآنية التي من أثرها نشأة هذه وهو لا يزال يجريها ويقدم شتى الإعدادات نحو الكتب والمقالات والترجمات بالإضافة إلى أنه يجري العديد من الفصول ويلقي المزيد من البيانات والخطب<sup>١</sup>.

### مقارنة آيات القرآن المترجمة إلى اللغة التامالية

أ. (الم (1) ذَلِكُ الْكِتَابُ لَا رَيْبٌ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (2))

ترجم المؤلف "ذلك الكتاب" إلى اللغة التامالية في معنى الاشارة للبعيد والتأكيد (mJjhd; Ntjk;) وفي ترجمة للشيخ عبد الحميد (الباقي) وترجمة جماعة أنصار السنة المحمدية جاءت في معنى الاشارة للقريب (L, (NtjkhFk;

كما فسر "هذا الكتاب" في معنى الإشارة للقريب في تفسير الجلالين وفي تفسير القرآن الكريم وفي تفسير الكلام المبين للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي،

وفي تفسير البغوي فسر ذلك الكتاب بمعنى أي هذا الكتاب وهو القرآن وقيل : هذا فيه مضمر أي هذا ذلك الكتاب .

قال الفراء : كان الله قد وعد نبيه ﷺ أن ينزل عليه كتابا لا يمحوه الماء، ولا يخلق عن كثرة الرد، فلما أنزل القرآن قال هذا ذلك الكتاب الذي وعدتك أن أنزله إليك في التوراة والإنجيل وعلى لسان النبيين من قبلك (وهذا) للتقرير (وذلك ) للتبعيد،

وقال ابن كيسان : إن الله تعالى أنزل قبل سورة البقرة سورة كذب بها المشركون ثم أنزل سورة البقرة فقال (ذلك الكتاب) يعني ما تقد البقرة من سور لأشك فيه. (ذلك الكتاب) قال ابن عباس : أي هذا الكتاب والعرب تعارض بين اسمي الإشارة فيستعملون كلاما منها مكان الآخر وهذا معروف في كلامهم. (وردي مختصر ابن كثير) وفي أيسر التفاسير الجزائري فسر (ذلك) : بهذا، وإنما عدل عن لفظ هذا إلى ذلك. لما تفيده الإشارة بلام البعـد(اسم الإشارة هو: (ذا) وهو للقريب ويقال (ذلك) للمتوسط البعـد (وذلك) للبعـد). من علو المنزلة وارتفاع القدر وال شأن.

١ المرجع السابق



وفي التفسير "التحرير والتقوير" ورد أنه يجوز الإثيان في مثل هذا باسم الإشارة الموضوع للقريب والموضوع للبعيد، قال الرضي **«شرح كافية ابن الحاجب»** صفحة 32 جزء 2 طبع الآستانة. (وضع اسم الإشارة للحضور والقرب لأنه للمشار إليه حسا، ثم يصح أن يشار به إلى الغائب فيصح الإثيان بلفظ البعد لأن المحكي عنه غائب، ويقال أن يذكر بلفظ الحاضر القريب فتقول جاعني رجل فقلت لذاك الرجل وقلت لهذ الرجل، وكذا يجوز لك في الكلام في الكلام المسموع عن قريب أن تشير إليه بلفظ الغيبة والبعد كما تقول: (والله وذاك قسم عظيم) لأن اللفظ زال سمعه فصار كالغائب ولكن الأغلب في هذه الإشارة بلفظ الحضور فتقول وهذا قسم عظيم، أي الأكثر في مثنه الإثيان باسم إشارة البعيد ويقال ذكره بلفظ الحاضر ، وعكن ذلك في الإشارة للقول.

وابن مالك في (التسهيل) سوي بين الإثيان بالقريب والبعيد في الإشارة لكلام متقدم إذ قال: وقد يتعاقبان أي اسم القريب والبعيد ) مشارا

ترجم المؤلف من الآية الأولى إلى الآية الخامسة في معنى الإشارة للبعيد ولعل هذه الترجمة ظهرت من جهة نفس المؤلف لأنها في سائر الترجمات مثل ترجمة عبد الحميد الباقي وترجمة جماعة أنصار السنة المحمدية ترجمت إلى اللغة التاميلية ملتزمة لأسلوب التفاسير التي كتبت في اللغة العربية مثل تفسير الجلالين وتفسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان.

**ب. إنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (6)**

ترجم المؤلف في هذه الآية بدون تقديم معنى "إن" المؤكدة التي معناها في اللغة التاميلية (epr;rakhf)، (cWjpahf،

لكن في الترجمة "تفسير معاني القرآن الكريم" قام بها جماعة أنصار السنة المحمدية ترجمت في معنى "إن" المؤكدة هذه هي أصل في الترجمة

فى الترجمة "القرآن المجيد" للشيخ الفاضل عبد الحميد (الباقي) الأسبق في ترجمة القرآن إلى اللغة التاميلية ترجمت في معنى "الحق" هو مرادف لمعنى إن المؤكدة .

**ت. الآية (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ) (12)**

حينما يترجم المؤلف هذه الآية اهتم بمعنى "حرف لا" المنبهة(ftdj;jpw; nfhs;Sq;fs;) وإذا نظرنا إلى ترجمة "القرآن المجيد" للشيخ العلامة عبد الحميد (الباقي) لم يعتن بمعناها. وفي ترجمة "تفسير معاني القرآن الكريم" لجماعة أنصار سنة المحمدية إهتم بمعناها فلذا ترجمة المؤلف جميلة حسنة مناسبة . إذا بحثنا في التفاسير العربية مثل صفوة التفاسير للشيخ محمد على الصابوني، فيمكن لنا أن نرى فيها حرف "ألا" بمعنى المنبهة كما فسر في تفسير البغوى للإمام محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوى نفس المعنى.

**ث. الآية (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا آتُونَا كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْمَلُونَ) (13)**

عند ما ترجم المؤلف كلمة "الناس" في هذه الآية ترجمتها بمعنى "الناس الآخر"(kw;w kdpju;fs;) فلا بد من ان يكون كلمة "الآخر" (kw;w) بين القوسين مثل الناس (الآخر) لأنها كانت المعنى الإضافي كما قام بها الشيخ



العلامة عبد الحميد (الباقوى) فى ترجمته فجعل الكلمة الإضافية الضرورية للترجمة بين القوسين (kw;w) (kdpju;fs;) هو أنساب وأصح .

لكن فى ترجمة جماعة أنصار سنة المحمدية لم تذكر كلمة "الآخر" بل ذكرت فيه معنى (k;kf;fs;) كما يقال فى اللغة العربية "الناس" مع ال المعرفة فمعناه هؤلاء الناس مثل كتاب فمعناه كتاب واحد والكتاب مع ال المعرفة فمعناه هذا الكتاب .

ولم يفسر مؤلف تفسير البغوى بكلمة الآخر عند تفسير تلك الآية وهذا فى صفة التفاسير وغيره من التفاسير .

ج. (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا تَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ) (14)  
وترجم المؤلف كلمة "شياطينهم" فى معنى الرؤساء الشياطينية وفي التاميلية(jiyth;fs;irjj;jhdpa)، هذه الترجمة مخالفة لترجمة عبد الحميد(الباقوى) وترجمة جماعة أنصار السنة المحمدية وهما يزيدان الرؤساء مع "شياطينهم" لكنهم جعلوها بين القوسين (jiyth;fs;irjj;jhdpa)، هذا هو أسلوب جيد يلزم الاعتناء به عند ترجمة القرآن .

ح. الآية (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَصَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (20)  
عندما ترجم كلمة "أظلم"(Us; ftpjy;) في هذه الآية إلى اللغة التاميلية استعمل فيها كلمة معقدة لايفهمها عامة الناس وترجمتها غيرهم في أسلوب جيد وطريق أسهل الآية (الذى جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماءً فلخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا الله أنداداً وأنتم تعلمون) (22)

كلمة "بناء"في هذه الآية نقلها المؤلف إلى اللغة التاميلية فى معنى "صورة المبني"(mikgG; fl;bl) لكن ترجمتها الشيخ العلام عبد الحميد (الباقوى) فى معنى السقف(KfL) هكذا ترجم فى ترجمة جماعة أنصار السنة المحمدية هذه ترجمة توافق لما فى تفسير البغوى وصفوة التفاسير وفي التفسير البغوى لقد فسر فيه بمعنى "السقف المرفوع" .

وفي تفسير المنار للشيخ محمد رشيد بن علي رضا (المتوفى: 1354هـ) فسر بمعنى صورة البناء ويقول فيها أن البناء : وضع شيء على شيء بحيث يتكون من ذلك شيء بصورة مخصوصة ، وقد كون الله السماء بنظام كنظام البناء، وسوى أجرامها على هذه الصفة المشاهدة وأمسكها بسنة الجاذبية فلا تقع على الأرض ، ولا يصطدم بعضها ببعض ، إلا إذا جاء يوم الوعيد.(تفسير المنار)

يقول العثيمين رحمه الله فى تفسره "تفسير العثيمين" معنى "والسماء بناء" كما قال تعالى وبنينا فوقكم سبعاً شداداً (النبا12) السماء جعلها الله بمذلة البناء وبمنزله السقف كما قال تعالى (وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً) (الأنباء) .(32)

خ. الآية (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْنِدُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (30)



ترجم المؤلف "إذ قال ربك" في معنى "اذكر ما قال ربك" وهي في اللغة التاملية (epidT \$UtPuhf) وبناء على ذلك إن "إذ" قدم لها معنى "اذكر".

ورد "إذ قال ربك" في تفسير البغوى بمعنى "وقال ربك" ، وإذ زائدة ، وقيل معناه واذكر إذ قال ربك وكذلك كل ماورد في القرآن من هذا النحو فهذا سبيله وإذ وإذا حرفا توفيت إلا أن إذ للماضي وإذ للمستقبل ، وقد يوضع أحدهما موضع الآخر قال المبرد: إذا جاء (إذ) مع المستقبل كان معناه ماضيا كقوله تعالى وإذ يمكر بك الذين (30) الأنفال) يربو إذ مكروا وإذا جاء (إذا) مع الماضي كان معناه مستقبلا كقوله فإذا جاءت الطامة (34) النازعات (إذا جاء نصر الله(النصر - 1) أي يجيء

وفي مختصر ابن كثير فسر أي واذكر يا محمد إذ قال ربك كما في تفسير الجللين.

لكن ترجم الشيخ عبد الحميد (الباقي) في ترجمته في معنى "حين قال ربك" (\$wpa NghJ) كما ترجمها جماعة أنصار السنة المحمدية، فكلا المعنيان اقرهما المفسرون من القدماء والمعاصرين.

لكن ترجمة المؤلف لهذه الآية أفضل وأجود من الترجمات الأخرى كما أنها في أسلوب سهل يفهمه عامة الناس ولم يضاف إليها بمزيد من المعانى فضلاً من أن سائر المترجمين أضافوا إليها المعانى المزيدة بين القوسين، ربما يتواجه عامة الناس المشقة عندما يحاولون فهم معانيها معانيها.

## نتائج البحث

ولقد وصل الباحث من هذه الدراسة إلى أهم النتائج وهي كما يلي:

- ١- رغم كون عدة أنواع للتفسير أن المؤلف قد سلك في أسلوب تفسيره مسلك التفسير الموضوعي ،
- ٢- أنه قد تأثر كثيراً بمدرسة سيد قطب وأصحابه، مثل رضا رشيد وابن عاشور من المعاصرين
- ٣-مهما كتب أكثر التفاسير على المنهج القديم أعرض المؤلف المنهج القديم واستخدم المنهج الجديد فقط.
- ٤- التزم في ترجمة معظم الآيات القرآنية أسلوباً جيداً سهلاً كما أن بعضها وجدت معقدة حتى لا يفهمها عامة الناس .
- ٥- تفضيل معانى المفسرين المعاصرين في ترجمة معانى القرآن.
- ٦- عدم تمييز المعانى الإضافية من المعانى الأصلية عند ترجمة معانى القرآن كما ميزها غيره بإدخالها بين القوسين.
- ٧- عدم الاهتمام بمعنى "أن" المؤكدة وعدم توضيح المخاطب الذي تضمن فعل الأمر ومن يراد به عند ترجمة معانيه
- ٨- كتابة بعض الآيات القرآنية في اللغة التاملية رغم كونها مفيضة إلى تلفظ خاطئ

## الوصيات

الوصيات التي سوف يطرحها الباحث تتضمن على النقاط التالية :

- ١-على المفسرين الاهتمام باللغة البالغ المفسرين القدماء وأفكارهم الثمينة حينما يحاول أن يفسر القرآن كما أنهم أساس لهذا المجال.
- ٣- على المفسرين تمييز المعانى الإضافية من المعانى الأصلية حين ترجمة معانى القرآن.



٤- على المفسرين عدم تمكين تلفظ الآيات القرآنية باللغة الأجنبية.

٥- على المفسرين الاهتمام الكامل بشروط ترجمة معانى القرآن.

### المراجع والمصادر

- القرآن الكريم

- الباقي (الهندي)، الشيخ عمد الحميد، ترجمة القرآن بألف البیان الناشر: دار الهندي - سینٹائی/الهند.

- جماعة أنصار السنة المحمدية، ٢٠٠٨.٥١٤٢٩ م، تقسيم المعاني القرآن باللغة التاميلية، سريلانكا، الناشر: دار السلام- الرياض/ السعودية.

- الصابوني، الشيخ العلامة محمد علي، كتاب صفوۃ التفاسیر ، الناشر:دار الصابوني- القاهرة/ مصر

- الإمام الحافظ اسماعيل بن كثير الدمشقي، ٢٠١٢-٥١٤٣٣ م ،كتاب مختصر تفسير ابن كثير و اختصره محمد علي الصابوني، الناشر :صيدا- بيروت /

- الإمام أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي، ١٩٩٣-٥١٤١٤ م ،كتاب تفسير البغوي(معالم التنزيل ) الناشر:دار طيبة-الرياض/ السعودية الطبعة الثانية

- كتاب تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ العلامة ناصر السعدي، الناشر:مؤسسة الرسالة – بيروت/لبنان ط٤-١٤٢٦-٢٠٠٥ م

- كتاب: تفسير الجلالين لشيخي جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (المتوفى: ٨٦٤هـ) وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ) الناشر: دار الحديث – القاهرة، الطبعة: الأولى(المكتبة الشاملة).

- كتاب: تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار) للشيخ محمد رشيد بن علي رضا (المتوفى: ١٣٥٤هـ)  
الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب ط ١٩٩٠ م

- كتاب التحرير والتتوير «تحريير المعنى السديد وتتوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد» محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى : ١٣٩٣هـ) الناشر : الدار التونسية للنشر – تونس - ١٩٨٤- هـ.

- الكتاب: تفسير الشعراوي – الخواطر للشيخ محمد متولى الشعراوي (المتوفى: ١٤١٨هـ)الناشر: مطبع أخبار اليوم عام ١٩٩٧ م).

- كتاب: تفسير الفاتحة والبقرة للشيخ محمد بن صالح بن عبد العظيم العثيمين (المتوفى: ١٤٢١هـ)،الناشر: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ

- كتاب: أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، للشيخ جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري  
الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية الطبعة: الخامسة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م

- البيان في علوم القرآن للشيخ محمد على الصابوني،الناشر: مكتبة اشاعت الاسلام-سنت نکر،ئى دەلى

- مقدمة في علم اللغة التطبيقي للشيخ أحمد شيخ عبد السلام، الناشر :عضو مجلس النشر العلمي الماليزي، الطبعة الثالثة: ١٤٣١-٥١٤٣١ م.

