Published by Faculty of Islamic Studies and Arabic Language, ISSN: 2550:3014

Received: 16th July 2020/Accepted: 24th October 2020

# الأخطاء في استخدام الضمائر العربية لدى الطالبات في مدرسة عربية للبنات بشرق سريلنكا: دراسة وصفية تحليلية

# THE ERRORS IN THE APPLICATION OF ARABIC PRONOUNS AMONG THE STUDENTS OF A GIRLS' ARABIC SCHOOL IN THE EASTERN SRI LANKA: AN ANALYTICAL DESCRIPTIVE STUDY

Abdul Azeez Fathima Sabrina<sup>1</sup>, M.I.M. Jazeel<sup>2</sup>, & M. B. Fowzul<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Postgraduate Student, Department of Arabic Language and Literature, KIRKHS, International Islamic University Malaysia

<sup>2</sup>Department of Islamic Studies, FIA, South Eastern University of Sri Lanka, Oluvil <sup>3</sup>Department of Islamic Studies, FAC, Eastern University Sri Lanka sabr88fowz@gmail.com<sup>1</sup>; jazeelmi@seu.ac.lk<sup>2</sup>; fowzulbuhary@gmail.com<sup>3</sup>

#### **Abstract**

The error analysis plays a significant role in developing the writing skills among the students. The numerous studies globally conducted on the error analysis led to form a definite approach for it. Considering its importance in improving the writing skill, this study primarily focuses on identifying the errors in the application of attached, separate, and invisible pronouns in Arabic. The Muslims who live in the minority context of Sri Lanka encounter numerous issues in learning and teaching Arabic as a Second Language. Particularly, the girls' Arabic schools experience the difficulties and obstacles in the meantime the boys' Arabic schools are considerably in progress. This study, which based on analytical and descriptive method, was carried out among the students of girls' Arabic school in the Eastern Sri Lanka. Therefore, this research study has chosen 22 female students from third year of intermediate level in aforementioned school and tried to analyze their competence and level of using Arabic pronouns in a written test. The findings reveal that the errors mostly occur in the use of pronouns, particularly, in writing the attached third person pronouns and in the hidden third person pronouns, where the both represent the percentage 100% while the attached first-person pronouns fall by 95%. However, the errors in the detached third person pronouns account for 50% while the hidden first-person pronouns represent 54%. At the same time, the errors in the first person detached pronouns occur lower reaching 23%. Hence, the study recommends the Arabic teachers to engage the students in the large number of written exercises and to correct their errors until they realize their errors and be capable to tackle them.

**Key Words:** Error analysis, Arabic pronouns, female students, girls' Arabic school

#### ملخص البحث

تحليل الأخطاء يؤدي دورا مهما في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة. فأجريت الدراسات كثيرة عن تحليل الأخطاء في شتى أنحاء العالم حتى أنشأت منهجا خاصا لتحليل الأخطاء . ولسبب أهميته في تطوير مهارة الكتابة, تمدف هذه الدراسة تشخيص الأخطاء في استخدام الضمائر المتصلة والمنفصلة والمستترة لدى طالبات مدرسة عربية للبنات بشرق

سريلانكا, كما اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي. لأن المسلمين الذين يعيشون في سياق الأقلية مثل مسلمي سريلانكا يواجهون مشكلات عديدة في تعلم اللغة العربية وتعليمها بوصفها لغة ثانية أو أجنبية. وعلى شكل خاص تعاني المدارس العربية للبنات الصعوبات والعقبات في تعليم اللغة العربية حينما تتطور المدارس العربية للبنين. فيحاول الباحثون أن تحلل مهارة الطالبات ومستواهن في استخدام الضمائر في اللغة العربية باختيار 22 عينات من السنة الثالثة للمرحلة المتوسطة في المهعد المذكور بالإختبار التحريري. فتبين نتائج هذه الدراسة أن معظم الأخطاء يبدو في استخدام الضمائر وبشكل خاص في كتابة الضمائر المتصلة الغائب وفي الضمائر المسترة للغائب حيث تبلغ نسبتهما المئوية 100% والضمائر المتصلة للعائب تشكل 50% وبينما الضمائر المتصلة للمتكلم حيث الضمائر المتصلة للمتكلم حيث الضمائر المناترة المتكلم تشكل 54%. وفي نفس الوقت ينخفض عدد الأخطاء في الضمائر المنفصلة للمتكلم حيث تبلغ نسبتها 23%. فيرجو الباحثون من مدرسي اللغة العربية أن يكثروا من إعطاء التدريبات للطالبات, وأن يصححوا أخطاءهن حي يعرفن مواضع أخطائهن ويقدرن على معالجتها.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء - الضمائر العربية - الطالبات - المدرسة العربية للبنات

#### 1. مقدمة البحث

الكتابة مهارة أساسية في كونها نتاج مهارات اللغة الأربعة ووسيلة للتعبير عن الأفكار والأحاسيس وحير أداة لحفظ التراث ونقله إلى الأجيال القادمة. وبالأخص يجب على المسلمين تعلم اللغة العريبة وحمايتها لسبب كونها لغة القرآن ولغة الإسلام فيحتاج كل مسلم فهم القرآن والإسلام لاستيعاب معانيهما ولاتباعهما. ولكن المسلمين الناطقين بغير اللغة العربية يواجهون مشكلات عديدة في تعلمها وتعليمها وعلى شكل خاص تحدث الأخطاء الكثيرة في كتابة اللغة العربية. وبالأخص يخطئ الطلبة أثناء تعلم اللغة, فإن هذه الأخطاء طبيعية التي ينبغي على المعلم مراعاتها, وتحليلها, وتنويعها, لمعرفة الأنماط اللغوية التي تنتج في أذهان الطلبة, فيطلق استعراض أخطاء الطلبة بطريقة أكاديمية تحليل الأخطاء (أبو الرب, 1994).

ويدور منهج تحليل الأخطاء حول أخطاء الطلبة أثناء توظيفهم اللغة الأجنبية لأن الأخطاء تعبر الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة في تعلم اللغة تدريجيا, وبالتالي لابد على المعلم أن يحدد مشكلات الطلبة وصعوباتهم لتفاديها, لأجل ترقية مستوى لغة الطلبة, فيرصد منهج التحليل أخطاء الفرد والفئة في الموقف التعليمي أو الاتصالي العام (عبد السلام, 2013, ص. 115).

ومن ثم تؤكد الدراسات بأن المسلمين الذين يعيشون في سياق الأقلية مثل مسلمي سريلانكا يواجهون مشكلات عديدة في تعلم اللغة العربية وتعليمها بوصفها لغة ثانية أو أجنبية بنتيجة لعدم منهج نظامي. وعلى شكل خاص تعاني المدارس العربية للبنات الصعوبات والعقبات في تعليم اللغة العربية حينما تتطور المدارس العربية للبنين, كما يقول جليل (2018)

"رغم أن طلبة اللغة العربية كلغة ثانية يقضون فترة طويلة في تعلم اللغة العربية, فلا يحققون الغرض المنشود والحصيلات الإيجابية المتوقعة من تعليم اللغة العربية. وهم الذين يلتحقون بجامعات سريلانكا بعد ما تعلمو اللغة العربية أكثر من خمس سنوات في المدارس العربية والدينية. ولكنهم لم يتمكنو اتقان اللغة العربية حين تخرجهم من الجامعات ومن أكثرهم تشكل البنات.

فيحاول الباحثون كشف الأخطاء لدى الطالبات في كتابة اللغة العربية, وعلى شكل خاص يحللونها على دراسة علمية بمنهج وصفي تحليلي للعثور على الأخطاء الشائعة في استخدام الضمائر العربية.

#### 2. مشكلة البحث

تعد عملية تصحيح الأخطاء اللغوية من أفضل الطرق استخداما لتدريب الطلاب على تنمية مهارة الكتابة لأن الأخطاء الإملائية شائعة لدى دارسي اللغة العربية, كما يصف برترام وولتن عن أهمية تصحيح الأخطاء, "الأخطاء عموما بأنها علامات تشير إلى حدوث التعلم لدى الطلبة. لذلك يجب الرصد إليها بإيجابية وأن يهتم المدرس اهتماما عظيما بالتصحيح والملاحظة والتعليق عليها" (عبد الله, 2013, ص. 456). فيبدو لنا أن هناك مغزى رائع لتصحيح أخطاء الطلبة الإملائية لأنه يعتبر قيدا للاكتساب الفائق للغة الأجنبية.

وكذالك قام ناصر والأمين (1986) بدراسة الأخطاء الكتابية لدى مجموعة الدارسين الكبار المختلفين في اللغة والقبيلة والمهنة والديانة والبالغ عددهم 36 دارسا والذين تتراوح أعمارهم بين 50-35 سنة. ثم ذكر بأن الأخطاء ينقسم إلى ثلاثة أقسام , وهي 1- أخطاء الإملاء 2- أخطاء النحو 3- أخطاء المويق والصرفي والتركيبي والإملائي والدلالي. بأن هناك كثير من الأخطاء في المستويات اللغوية المختلفة مثل : الصوتي والصرفي والتركيبي والإملائي والدلالي.

ومن ثم, لا شك أن للأخطاء أسبابا ينبغى للمدرسين التعرف عليها, فيسهل لهم بمعرفتها وضع استراتيجية تعليمية مناسبة لوقاية الطلاب من إعادة الأخطاء مرة أخرى. ويتم ذلك التعرف عن طريق القيام بتحليل أخطاءهم الواقعة, تحليلا علميا يقصد وراءه الكشف عن أسبابها الحقيقية. على الرغم من خطورة الأخطاء, وضرورة تحليلها, لم يسبق أحد بتحليل أخطاء طالبات مدرسة عربية في استخدام الضمائر أم في غيرها.

ومع ذالك, لم يعثر الباحثون في حدود إطلاعها على دراسة الأخطاء اللغوية والنحوية لدى طلاب المدارس العربية في سريلانكا. فلأجل سد هذه الفجوة, يأتي هذا البحث إجابة لهذه الأسئلة المطروحة ,ولاقتراح الحلول لعلاج تلك المشكلة. فالباحثون يهتمون بقضايا المهارات الكتابية كما يشكو معلمو المدرسة العربية للبنات عن المشكلات النحوية لدى الطالبات لما يرجى من فائدة كبرى للطالبات والمدرسين على حد سواء. ولذا اختار الباحثون عنوانا عن " الأخطاء في استخدام الضمائر العربية لدى الطالبات في مدرسة عربية للبنات بشرق سريلانكا."

### 3. الضمائر في اللغة العربية

إن الضمائر متوفرة في كل ألسنة العالم ، ولذلك فإن تعرف الضمائر والمعرفة على أسلوب تلفظها الصحيح وكتابتها الصريحة من الأمور الهامة التي يحتم التركيز عليها. أما الضمائر في اللغة العربية تقدر أداة من أدوات اللغة المهمة ومن شمولاتها الأصلية التي تكون معنى كاملا، وهي كلمة عن ألفاظ لغوية وأسماء تشير على متكلمة أو مخاطبة أو غائبة التي تساعد المتكلم إيجاز المحادثة، والجدير بالذكر أن الضمائر في اللغة العربية تنقسم إلى ضمائر بارزة وضمائر مسترة، والضمائر البارزة من الممكن أن تكون ضمائر متصلة أو ضمائر منفصلة، ويتفاوت شكلها الإعرابي حسب موضعها في الجملة. فيجب على من يحب إتقان اللغة العربية تعلمها وتعرف كيفية توظيفها على شكل أوضح وأكمل. فتوضحها تعريفات الضمائر التالية بالتفصيل مع الأمثلة الواضحة كما تأتي:

عرف ابن عقيل (2003, ج. 1, ص. 84) عن مفهوم الضمائر - " ما دل على غيبة كهو أو حضور وهو قسمان ضمير المخاطب نحو أنت والثاني ضمير المتكلم نحو أنا". كما عرفها غريد الشيخ (2002, ص. 21) عن الضمير الضمير اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

والضمائر ينقسم إلى ثلاثة أقسام - منفصل ومتصل ومستتر, وهي:

## الضمائر المتصلة

ياسر خالد (2015, ص. 20) يشرح عن الضمير المتصل بأنه: الضمير الذي يتصل بغيره , ولا يستقل بنفسه نطقا, مثل قوله تعالى ( ما أغنى عنه ماله وماكسب , سورة المسد: 2). أما الضمائر المتصلة وهي ثلاثة أقسام :

- أ. ضمائر رفع متصلة : وتكون دائما متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها , وهي :
  - الفاعل: علمت, علمت , علمت , علمتما , علمتم ,علمتن
- "نا" المتكلمين : علمنا وألف الإثنين : علما, علمتا, يعلمان , تعلمان, اعلما
  - " واو الجماعة " : علموا , يعلمون , اعلموا,
    - ياء المخاطب: تعلمين, اعلمي

وهذه الضمائر اذا اتصلت بالفعل كانت في محل رفع فاعل , وأذا اتصلت بكان وأخواتها كانت في محل رفع اسمها.

ب. ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو ب (أن ) وأخواتما وهي :

- ياء المتكلم ساعديي
  - نا ساعدنا
- كاف المخاطب -ساعدك , ساعدك, ساعدكما , ساعدكم , ساعدكن
  - ها الغائب شكره , شكرها, شكرهما, شكرهن نصب اسمها

- ت. ضمائر جر متصلة: وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر:
- یاء المتکلم قلمی (الیاء ضمیر متصل مبنی فی محل جر بإضافة)
  - نا: قلمنا
  - كاف المخاطب: قلمك, وقلمك, وقلمكما, قلمكم, قلمكن

أن هذه الضمائر اذا اتصلت بالإسم كانت في محل حر بالإضافة, وإذا اتصلت بحروف الجركانت في محل حر بحرف الجر (غريد الشيخ, 2007, ص. 22).

#### الضمائر المنفصلة:

أما الضمائر المنفصلة : هو الضمير الذي يستقل بنفسه عن غيره , كتابة ونطقا (ياسر, 2015, ص. 20). ويقسم غريد الشيخ (2007, ص. 21) الضمائر المنفصلة إلى قسمين :

أ - ضمائر رفع منفصلة : وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائب فاعل وهي : للمتكلم , للمخاطب ,
للغائب.

ب - ضمائر نصب منفصلة : وتعرب في محل نصب مفعول به وهي : للمتكلم , للمخاطب , للغائب.

#### الضمائر المستترة:

هو الذي ليس له صورة في اللفظ, بل يكون مفهوما من السياق مثل: افهم درسك, فالفاعل ضمير مستتر تقديره إلى قسمين:

- 1- مستتر وجوبا : اذا كان تقديره (للمتكلم أو المخاطب أو الأمر )
  - 2- مستتر جوازا: إذا كانت تقديره (للغائب, أو الغائبة)

## 4. تحليل الأخطاء

عن طريق تحليل الأخطاء نستطيع أن نتعرف على حقيقة المشكلة التي تواجه الطلبة في أثناء تعلمهم للغة. ومن نسبة ورود الخطإ يمكن لنا ان نفهم على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها, وبناءا على هذا يهتم تحليل الأخطاء. فيورد الباحثون مفهوم الأخطاء ومنهج تحليل الأخطاء كما تلى:

أما مفهوم الخطأ: فعرف أبو هلال العسكري أن الخطأ اللغوي معناه إصابة خلال ما يقصد وقد يكون في القول والفعل. وأما الفرق بين زلة اللسان والأغلاط والأخطاء فيعني: زلة اللسان معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم غير المناسب للموقف. أما الأخطاء فهي ذلك النوع ما يخالف فيه المتحدث أو المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة (العدوية, 2010).

## أنواع الأخطاء اللغوية

إن هنري كونتور تارجان يقسم الأخطاء اللغوية إلى أربعة أنواع (العدوية, 2010) وهي :

- 1- الأخطاء الفونولوجية
  - 2- الأخطاء الصرفية
  - 3- الأخطاء النحوية
  - 4- الأخطاء الدلالية

## منهج تحليل الأخطاء

يرى الباحثون أن الخطأ نظام حاص يستخدمه أي دراسة للوصول إلى مرحلة الفصاحة للغة الثانية ومن بين المصطلحات التي قدمها الباحثون المعاصرون للدلالة على المراحل التي يمر بها . واعتقد سيكنر أن الخطأ ليس الإخفاق والفشل بل أنه ظاهرة عقلية ودليل على النظام المتطور الذي يمر بها المتعلم . فإنه يحدد أن اللغة المرحلية تعتمد على خمس عمليات : النقل اللغوية , النقل التدريبي , استراتيجيات التعلم , استراتيجيات الاتصال , المبالغة في التعميم. ورأى حاك سي ريتشاد أن الخطأ الذي وقع إثر العوامل الداخلية في اللغة العربية يندرج تحت الأخطاء التطورية. وأشار في ورقته إلى أنواع الأخطاء التطورية لدى الدارسين الناطقين بغير العربية. وفيما يلي عدة تفاسيره لوقوع الدارس في الخطأ. المبالغة في التعميم , الجهل بقيود القاعدة , الافتراضات الخاطئة (روسلي وسائح, 2011).

## تحليل الأخطاء لدى الطالبات وتحليل البيانات والمناقشة

ابتدأ البحث بالقراءة الفاحصة واستخراج الأخطاء وتحديدها ثم تصنيفها ثم وصفها ثم تحليلها عن أخطاء طالبات المدرسة العربية للبنات في استخدام الضمائر العربية كما يأتي تفصيلها:

جدول رقم (1): الضمائر المتصلة للمتكلم

	•	` ' / '		١	
الرقم	الطالبات	الجملة المشتملة على	الصواب	وصف الخطأ	عددالخطأ
		الخطأ			
1	6,8	أسرة	أسرتي تتكون	حذف ياء المتكلم	2
2	8,3	اسم مريم	اسميي مريم	حذف ياء المتكلم	2
3	,3,4,6,22,17,21	تتكون أب	تتكون بأبي	حذف ياء المتكلم	
	1,18,19,14,15,16				19
	11,12,13,10,9,7				

	حذف ياء المتكلم			4,6,22,1,21,17	4
18		تتكون بأمي	تتكون أم	21,1,17,16,18,19	
				10,11,1315,14,12,	
				9,7,5	
6	حذف ياء المتكلم	أخي الأكبر	أخ أكبر	19,9,16,14 ,8,17	
					5
15	حذف ياء المتكلم	لتجارة والدي	لتجارة والد	15,18,5,7,1,6,21,11	
				16,22,9,19,4,10,14,	6
18	حذف ياء المتكلم	أخواتي	أخوات	214,11,22, 19, 1	7
				17,3,20 ,6,9,15,13	
				7,21,12,4,16	
2	حذف ياء المتكلم	أختي	أخت	16 ,6	8
	حذف الضمير (نا)	لدراستنا	لدراستي	,4,3,17,11,2	9
11	للمتكلم		لدراستهما	10,16,18	
			لدراستهم	,8,13,9	
	حذف الضمير (نا)	قلوبنا	قلوب	9,6,20,5,10	10
12	للمتكلم			2,19,4	
				8,18, 17,3	

يتضح من الجدول رقم (1) وجود الأخطاء في استخدام الضمائر لدى طالبات مدرسة عربية للبنات, كما أن الأخطاء في استعمال الضمائر المتصلة للمتكلم بحذف الضمير "يا" للمتكلم تشكل (95%) وبحذف "نا" للمتكلم (95%). والجدير بالذكر هنا بالنسبة إلى الأخطاء الكلية تقع الأخطاء في الضمائر المتصلة للمتكلم 32% حيث بلغ عددها 126خطأ ,كما تشكل هذه الأخطاء أعلى نسبة في عدد الأخطاء الكلية.

جدول رقم (2): الضمائر المتصلة للغائب

عددالخطأ	وصف الخطأ	على الصواب	الجملة المشتملة ع	رقم الطالبات	الرقم
			الخطأ		
	حذف الضمير (ھ)	ئ	وظيف , يعمل, وظيفتا	4,19,16,14	11
9	للغائب المذكر المفرد	وظيفته		2,17,8,15	
				3,9	
5	حذف الضمير (ھ)	دراسته	دراسانا ,دراستي	9,10,8,19	12
	للغائب المذكر المفرد			4,17,3,22,1,18,	

	حذف الضمير (ها)	يحبها	یُحبه,	6,13,19,2	
13	للغائبة		هو يحب	9,15,3,4,8	13
	المفردة			17,10,18,5	
	حذف الضمير (ها)	واجباتها	واجبات منزلي	,4 ,17, 10	14
20	للغائبة			9,19,12,1,11,22	
	المفردة			8,3,6	
	حذف الضمير (ها)	تعليمها	تعليمهن	2,6,19,9,3,1	15
13	للغائبة المفردة			17,18,5,15	
				20,8,16	
3	حذف الضمير (ها)	لصديقتها	صديقه,صديقي	8,3,6	16
	للغائبة المفردة				
	حذف الضمير (ها)	أن يباركها	يبارك, مباركة	17,10,16,1	17
6	للغائبة المفردة			4,20,5,9,2,19,18	
				8,3,6	
14	حذف الضمير (هما) لمثنى	دراستهما	دراستنا,دراسته,	10,4,16,8,20	18
	الغائب المذكر		درس,دراس	15,5,3,9,22	
				6,2,1,19	
24	حذف الضمير (هما) لمثنى	أموالهما	المال , مال	,6,2,17,3,9,7	19
	الغائب المذكر			18,11,12,13,21	
				14,16,20,5	
				4,8,10,6,19	
				15,17,1,22	
15	حذف الضمير (هن)	كلهن	صديقاتما	21,17,12,4	20
	للجمع المؤنث الغائبة			10,16,20,5,1	
				9,19,2,8,3,6	

يتبين من الجدول رقم (2) أن الأخطاء في استخدام الضمائر المتصلة لمثنى الغائب المذكر تبلغ (100%). وفي نفس الوقت تشكل الأخطاء في كتابة الضمير "ه" للغائب المذكر المفرد (59%) وفي الضمير "ها" للغائبة المفردة (54%) والضمير "هن" للجمع المؤنث (68%). أما بالنسبة إلى الأخطاء الكلية التي وقعت لدى الطالبات في استخدام الضمائر المتصلة للغائب فبلغت الأخطاء 31% كما توافق عددها 122 خطأ.

جدول رقم (3): الضمائر المستترة للمتكلم

عددالخطأ	وصف الخطأ	الصواب	الجملة المشتملة على الخطأ	رقم الطالبات	الرقم
	حذف الضمير	أحب	محبة	4,5,6,9,10	21
6	المستترللمتكلم المفرد			17	
	حذف الضمير	أدعو	ادعا	3,4,6,8,10	22
8	المستترللمتكلم المفرد			15,5,9	
	حذف الضمير المستتر	نساعد	اساعد, يجمع,تحمع,نصر	2,8,10,17	
5	المتكلم للجمع			19	23
6	حذف الضمير المستتر	نجتمع	مجمعون , اجمع	2,8,10,17	24
	المتكلم للجمع	C	بخمع	19.6	
	حذف الضمير المستتر	نتبادل	تتبادل	,2,3,4,5,6	25
12	المتكلم للجمع			8,10,15,9	
	·			16,17,19	

ويتبين من الجدول رقم (3) أن الأخطاء في استعمال الضمير المستتر للمتكلم المفرد تشكل (40%), وتشكل في الضمير المستتر المتكلم للجمع "نا" (54%) ولكن المقارنة بالأخطاء الكلية تبين أن الأخطاء في الضمائر المستترة للمتكلم (10%) حيث بلغ عددها 37 خطأ .

جدول رقم (4) الضمائر المستترة للغائب

عددالخطأ	وصف الخطأ	على الصواب	الجملة المشتملة	رقم الطالبات	الرقم
			الخطأ		
7	حذف الضمير المستتر للغائب المفرد	يحب	أحب	6,7,8,3,5	26
				16,20	
16	حذف الضمير المستتر للغائبة المفردة			1,7,9,18,3,5,8	27
		حصلت	حصل	17,14,19,15	
				16,4,2,6,11	
3	حذف الضمير المستتر للغائبة المفردة	تتكون	يكون	8,16,19	28

29	,3,4,5,6,8	يفضل	تفضل	حذف الضمير المستتر للغائبة المفردة	7
	16,17				
30	,8,10,6,2,4	يبذر	يبذران	حذف الضمير المستتر لمثنى المذكر الغائب	15
	16.19,14,17				
	,12,7,5,11,3,9				
31	2,4,5,8,9,11,17	درسوا,	يدرسان	حذف الضمير المستتر لمثنى المذكر الغائب	12
	21,15,16,18,19	درستا			
32	,1,2,4,5,6,7,8,9	يدرس, تدرس,	يدرسن	حذف الضمير المستتر للجمع للغائبة	21
	,10,11,12,13,14	أدرس	-	<b>C</b> 1	
	,15,16,17,18,19				
	,20,21				
33	1,2,4,6,3,7,8,9,10			حذف الضمير المستتر للجمع للغائبة	20
	,12,13,14,15,16	حصلت, تحصل	حصلن	C	
	17,18,19,20,21	-	-		

ويلاحظ من الجدول رقم (4) يشكل في كتابة الضمير المستتر للجمع للغائبة حيث بلغت نسبتها 95%, ثم في كتابة الضمير المستتر للغائبة المفردة (63%) وكما تشكل الأخطاء 81 نسبة مئوية في الضمير المستتر للمثنى المذكر الغائب, وفي الضمير المستتر للغائب المفرد (31%). ويلاحظ أيضا أن عدد الأخطاء في الضمائر المستترة للغائب 105حيث تبلغ نسبتها المئوية 27. عندما تقارن بالأحطاء الكلية

## وصف أخطاء الطالبات في النسبة المئوية

من شريطين الرسم البياني السابقين يلاحظ أن نسبة عالية من الأحطاء 100% تركزت في الضمائر المتصلة للغائب بحذف الضمير (هما) لمثنى الغائب المذكر, وكما تليها النسبة المئوية 95% في الضمائر المتصلة للمتكلم بحذف الضمير (ياء), وفي الضمائر المستترة للغائبة بحذف الضمير المستترة للغائبة بحذف الضمير المستترة للغائبة.

وبعدها جاءت الأخطاء في الضمائر المسترة للغائب بحذف الضمير المستر لمثنى المذكر الغائب حيث بلغ نسبتها المئوية \$80% , وبينما يتبين من شريط الرسم البياني أن الأخطاء في الضمائر المتصلة للغائب بحذف الضمير (هن) للجمع المؤنث الغائبة 88% , و 63% في الضمائر المسترة للغائب بحذف الضمير المستر للغائبة المفردة .وفي نفس الوقت تشكل الاخطاء أكثر من نصف النسبة المئوية في كتابة الضمائر "ه" للغائب المذكر المفرد حيث تبلغ نسبتها 59% , وفي الضمائر المسترة للمتكلم بحذف الضمير المستر المتر المتر المتر المتر المتر المتر المترد عن النسبة المؤردة 54% , وفي الضمائر المسترة للمتكلم بحذف الضمير المستر المتركلم للجمع 54% ,

وكذالك تقع الأخطاء أقل من نصف النسبة في استعمال الضمائر المستترة للمتكلم بحذف الضمير المستتر للمتكلم المنكلم المؤد كما تبلغ نسبتها 40%, وفي الضمائر المستترة للغائب بحذف الضمير المستتر للغائب المفرد 18% هي التي تشكل أقل نسبة مئوية في الأخطاء.



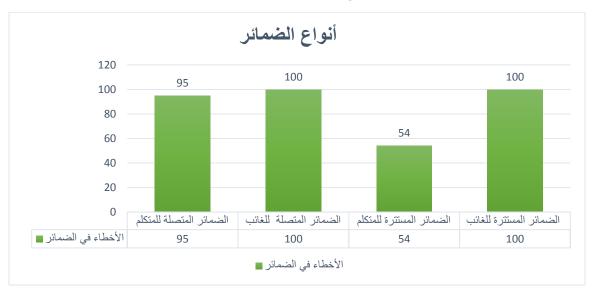
## عدد الأخطاء الكلية ونسبتها المئوية

والجدير بالذكر هنا بالنسبة إلى الأخطاء وقعت الأخطاء في الضمائر المتصلة للمتكلم 32% حيث بلغ عددها 126 خطأ ,كما تشكل هذه الأخطاء أعلى نسبة في عدد الأخطاء الكلية. وأما الأخطاء التي وقعت في استخدام الضمائر المتصلة للغائب فبلغت نسبتها المئوية 31% كما توافق عددها 122 خطأ. ويلاحظ أيضا أن عدد الأخطاء في الضمائر المستترة للمتكلم في الضمائر المستترة للمتكلم المستترة للغائب 105 حيث تبلغ نسبتها المئوية 27%. كما شكلت الأخطاء في الضمائر المستترة للمتكلم 37 خطأ حيث بلغ نسبتها 60%.



## النتائج العامة في النسبة المئوية

كما هو مذكور في الجدول التالي أن معظم الأخطاء يبدو في استخدام الضمائر وبشكل خاص في كتابة الضمائر المتصلة الغائب وفي الضمائر المسترة للغائب, حيث تبلغ نسبتهما المئوية 100%, والضمائر المسترة للغائب تشكل النصف المئوية (50%) والضمائر المسترة المتكلم (54%) وفي نفس الوقت تنخفض عدد الأخطاء أقل الربع في الضمائر المنفصلة للمتكلم (23%).



#### الخاتمة

أجري هذا البحث لدى الطالبات في مدرسة عربية للبنات بشرق سريلانكا على المنهج الوصفي التحليلي لكشف الأخطاء في استخدام الضمائر العربية. فتبين نتائج هذه الدراسة أن معظم الأخطاء يشكل في كتابة الضمائر المتصلة الغائب وفي الضمائر المستترة للغائب, ثم في الضمائر المتصلة للمتكلم. ولكن الأخطاء في الضمائر المنفصلة للغائب

والضمائر المسترة المتكلم كانت متوسطة النسبة. وفي نفس الوقت كان عدد الأخطاء في الضمائر المنفصلة للمتكلم منخفضا. فيرجو الباحثون من مدرسي اللغة العربية أن يكثرو من التدريبات للطالبات كما يرجى منهم أن يصححوا أخطاء التدريبات للطالبات حتى يعرفن مواضع أخطائهن ويقدرن على معالجتها ويحصلن على أغراض تعلم اللغة العربية في الأيام المستقبلة.

#### المراجع

ابن عقيل. (2003). شرح ابن عقيل. لبنان: دار الفكر.

أبو الرب, محمد. (1994م). الأخطاء اللغوية في ضوء علم التطبيقي. أردن: دار وائل للنشر والتوزيع.

جليل محمد. (2018). الاستيراتيجيات المستخدمة في تدريس اللغة العربية في جامعات سريلانكا <a href="https://www.academia.edu/38072675/Academia.docx">https://www.academia.edu/38072675/Academia.docx</a>

حانيزم محمد غزالي. (2004م). الأخطاء اللغوية الكتابية لدى الطلاب الملايويين في استخدام المصدر. كولالومبور: كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

حسين , وأن أحمد رحيمان. (1994م). الأخطاء اللغوية في التعبير الشفهي لدى الدارسين الملايوين بالمستوي المتوسطة في المركز الإعداد بالجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

ربيعة العدوية. (2010). تحليل الأخطاء في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه لدى تلاميذ الصف الثاثي من مدرسة الوطنية 17 المتوسطة الإسلامية بجاكرتا الشرقية. رسالة ماجستير. جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.

سهر سلمان عيسي. (2012). علم النحو القواعد والأساسيات. عمان: دار البداية.

عبد السلام, أحمد شيخ. دروس في التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء. ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية.

عبد الله محمد آدم خير. (2013). تنمية مهارة تصحيح الأخطاء الكتابية ذاتيا لدى طلاب كلية معارف الوحي الإسلامي باستخدام التغذية الراجعة: المستوى المتقدم. مجالات تعليم اللغة العربية, آفاق مستقبلية. كولالومبور: قسم النشر بمركز البحوث بالجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

العجرمي وهالة حسين بيدس. (2015م). تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية للمستوي الرابع من الطلبة الكوريين في المركز اللغات بالجامعة الأردون: البحث العلمي في الدراسات العلوم الإنسانية والإجتماعية بالجامعة الأردون. غريد الشيخ. (2002). معجم الأسماء والضمائر. لبنان: دار الراتب الجامعية.

ماهاما دوريا. (1999م). الأخطاء في استخدام الضمائر العربية لدى الطلبة بجامعة الأمير سونجكلا -فطاني. كولالومبور: الجامعة الإسلامية العالمية.

محمد حكيم روسلي ومحمد سائح محمد داود. ( 2011). جهود اللغويين العرب والمعاصرين في دراسة اللحن والخطأ اللغوي . كولامبور: المؤتمر الثالث للغة العربية وا دابما الاتجاهات الحديثة في الدراسات اللغوية والأدبية. كولالومبور: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا .

ناصر والأمين صالح. (1982م). تحليل الأخطاء الكتابية للتلاميذ الكبار مدرسة حونقلي المسائية (الصف السادس الابتدائي التكميلي) لنيل درجة الدبلوم العالي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الخرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية. نور الله عبد الله هاشم. ( 2005م). الأخطاء في استخدام النواسخ لدى طلبة المدارس الثانوية الدينية بولاية دار المعمور . بحث تكملي لنيل درجة ماجستير في اللغة العربية وادابها في الجامعة الإسلامية ماليزيا. كولالومبور: الجامعة الإسلامية ماليزيا.

نوفترى حابدايان. (2014م). تحليل الأخطاء لدرس الإنشاء في الصف الخامس من معهد دار النجاح بجاكارتا.رسالة ماجستير. جاكرتا: قسم اللغة العربية وادابجا كلية الاداب والعلوم الحكمية.

ياسر خالد سلامة. (2015). النحو الوافي. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.