الجناس في القرآن الكريم: دراسة تحليلية بلاغية :سورة الصافات نموذجا

Al-Jinas in the Holy Qur'an: A Rhetorical Analytical Study (Surat al-Saffat as a Model)

M.R.F. Ahana[1] & Dr. A.R. Nasar[2]

[1&2] Department of Arabic Language, South Eastern University of Sri Lanka

[1]fathimaahana96@gmail.com, [2]nasarar@seu.ac.lk

ABSTRACT

The language of al-Qur'an It has a high level of eloquence and rhetoric. It contains many sciences. The science of rhetoric has three types. Those are al-Ma'ani, al-Bayan and al-Badi'. In this study, the Researcher has chosen Jinas from Muhassinat al-Lafziyya which lays under al-Badi'. And she has chosen the Meccan surah al-Saffat which is the 37th chapter of al-Qur'an with 182 verses and which was revealed after Surat al-An'am. The study aims to analyse Surat al-Safat as it contains stuffs on the types of both Jinas and to find out their secrets, to reveal al-Muhassinat al-Badi'iya and to taste its aesthetic effect in Surat al-Safat, and to identify the meanings of the words of the verses which include Jinas in Surat al-Safat. The Researcher uses the Qur'an as major source, while scientific research, journals, books, and internet information related to the topic are used as secondary sources. And she follows the descriptive analytical method. The results indicates that the kinds of jinas in as-Shaffat are two, they are Jinas Ishtiqaq and Jinas Muharrof. The verses which contain Jinas Ishtiqaq are nine (9) and there are four (4) which contain Jinas Muharrof. This study could be a better guide to understand al-Muhassinat al-lafziya with examples from the Noble Qur'an.

***Keywords**: Al-Qur'an, Surat Al-saffat, Jinas, Ilm al-Badi', Al-Muhassinat al-Badi'iya, Al-Mahasinat al-Lafziya.*

1. مقدمة البحث

ترتبط اللغة ارتباطا وثيقا بالتفكير الإنساني والمظهر السلوكي اليومي، وهي تعبر عن نظم المجتمع الاجتماعية والثقافية وغيرها، وتكون لأفراده التصور للعالم، فيضف الواقع انطلاقا منه ويرتبه بناء عليه، ولقد كان تطور الدراسات اللسانية في النصف الأخير من القرن الأخير سريعا، ونتج هذا التطور عن أهمية اللغة في عملية التواصل والتفاهم، ونقل المعارف والعلوم عبر الأجيال وبين الحضارات والشعوب (عزوز، *2002*).

فقد كان القرآن الكريم وما زال موضع اهتمام المسلمين على مر العصور، اجتهدوا في إعرابه وبيان غرائبه، وقد انفتح العالم القديم بعضه على بعض إثر الفتوحات الإسلامية، إذ دخل غير العرب في الإسلام مما أدى إلى اختلاط اللسان العربي، فباتت اللغة العربية في خطر أكيد، وهو ما بعث على النهوض لدرء هذا الخطر الذي هو –لا شك– خطر على القرآن الكريم، وقد تصدر لهذه المهمة جهابذة من العلماء، آلوا على أنفسهم حمل الأمانة، فظهرت المؤلفات المتنوعة حول الكتاب الكريم (القرآن)، مشتملة أبحاث العقيدة والتشريع، واللغة، والأدب، والبلاغة، والبيان وغيرها من الموضوعات (السيد، *2010*) .

والبلاغة هي من أروع العلوم التي يمكن تعلمها في الحياة حيث إنها تجعلها تعبر عبر الكلمات ، وتعرفها الأشياء الجمالية فيها، ويمكن التعرف على الكثير من الأساليب التي يصبح الكلام بها بليغا من خلال هذا العلم الرائع ،، وتنقسم البلاغة إلى علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع ، وكل قسم من هذه الأقسام يندرج تحته الكثير من الأساليب البلاغية الرائعة التي يجب تعلمها لمعرفة بلاغة القرآن الكريم ، وما فيه من أسرار بلاغية رائعة (سمير، *2020*).

وأما علم البديع فهو وسيلة إلى تأدية المعنى بأسلوب التشبيه أو المجاز أو الكتابة، لكن هناك ناحية أخرى ليست من علم المعني ولا البيان إلا أنها تزين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي ويسمى العلم الجامع لهذه المحسنات بعلم البديع (إسماواتى، *2007*).

واحتل البديع مكانا مرموقا منذ العصر القديم في اللغة العربية عامة وفي البلاغة خاصة، وذلك بما أتى به من جمال المعنى وجلال الألفاظ، وهذا الأمر برز في آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، وهذا الفن جذب الشعراء والنقاد والبلاغيين واستخدموه في توشيح أشعارهم وتزيين خطبهم دون كلفة أو قصد، وبذلك اكتشف البلاغيون أن هناك فنونا أخرى سوى المعاني والبيان في البلاغة العربية، وأطلقوا عليها علم البديع، وكان من أوائل البلاغيين الذي نبه إلى هذا الفن هو ابن المعتز الذي كتب كتابا أسماه البديع (أحمد *al et*.، *2017*).

وقد صدرت بحوث علمية كثيرة في علم البديع الذي يرتكز على المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية الموجودة في النثر العربي ونظمه إلا أنها لم تتسع إلى جميع سور القرآن الكريم الذي لا يشبهه غيره على حدة مما حدا بالباحثة إلى تحليل سورة من سوره تركيزا على الجناس والسجع من المحسنات اللفطية البديعية حيث اختارت سورة الصافات كنموذج من تلك السور للكشف عن علوم بلاغة وفصاحة القرآن الكريم الذي لم يزل معينا لا يغاض.

2. مشكلة البحث

إن القرآن الكريم يتضمن أنواعا من العلوم مع أنه مع سوره في غاية الفصاحة من الناحية البلاغية التي يعرف بها جمال اللغة العربية، وعلى هذا الأساس تحتوي سورة الصافات المكية أنواعا كثيرة من المحسنات اللفظية لا سيما أنواع الجناس مما يزيدها روعة وجمالا.

3. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي :

1. تحليل سورة الصافات لما تتضمنه من أنواع الجناس ومعرفة أسرار ذلك .
2. الكشف عن أبرز المحسنات اللفظية وتذوق أثرها الجمالي في سورة الصافات.

ISBN: 978-624-5736-55-3

4. أسئلة البحث : تسعى هذه الدراسة إلى هذه الإجابة عن الأسئلة الآتية

1. ما هي أنواع الجناس في سورة الصافات ؟

2. ما معاني الألفاظ القرآنية التي تتضمن الجناس في سورة الصافات ؟

5. أهمية الموضوع

أ. الوقوف على أبرز المحسنات البديعية وتذوق أثرها الجمالي في سورة الصافات.

ب. الكشف عن المحسنات اللفظية التي توجد في هذة السورة.

ج. فهم معاني القرآن الكريم حق الفهم بمعرفة الجناس وتذوق جمالها لأن القرآن الكريم يلمع كنزا عظيما يبرز بلاغة الكلام .

د. تزويد معرفة طلبة اللغة العربية عن المحسنات اللفظية بأمثلة من القرآن الكريم وتوجيه أذهانهم إلى هذا النوع.

6. حدود البحث

في هذا البحث اختار الباحثان علم البديع وخاصة الجناس في المحسنات اللفظية.و اقتصرت الباحثة على سورة الصافات والسورة السابعة و الثلاثون من القرآن الكريم .

7. منهج البحث

يعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي حيث تقوم بتحليل جميع المعلومات ذات الصلة بكل من موضوع المحسنات اللفطية الجناس في سورة الصافات التي تم جمعها من البحوث العلمية والمجلات والكتب ومعلومات شبكة الإنترنت ثم بعرضها باستخدام الطريقة الوصفية .

8. الدراسات السابقة

وبعد القيام بقرائة الدراسات السابقة تعرف الباحثان على أن هناك بحوثا وكتبا علمية تتعلق بموضوعها الذي تقوم بدراسته، وفيما يلي تشير إلى أقربها علاقة بالموضوع .

"**المحسنات البديعية في سورة المعارج (دراسة تحليلية بلاغية)**"، لأريس إسماواتى، وهذه رسالة قدمت للحصول على درجة سرجانا في شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية والحكومية، مالانج، سنة *2008*م، تقدم هذه الدراسة التعريف بالجناس وأقسامه و تحليل الجناس مع سورة المعارج. وهذه الدراسة ساعدت الباحثة على الحصول على المعرفة العامة عن الجناس وأقسامه وعرض الأمثلة و تحليلها للمحسنات اللفظية في سورة المعارج.

ISBN: 978-624-5736-55-3

"**أسلوب الجناس في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)**"، لسيتي عداوية، وهذه رسالة مقدمة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ، رياو، *2014*م ، تقدم هذه الدراسة التعريف بالجناس وأقسامه. وهذه الدراسة ساعدت الباحثان على الحصول على المعرفة العامة عن الجناس وأقسامه.

" **دراسة تحليلية حول المحسنات البديعية الواردة في جزء عم**"، لفاطمة فروين، وهذه رسالة مقدمة لقسم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية واللغة العربية في جامعة جنوب شرقي سريلانكا، كإتمام جزء لمتطلبات إجازة شهادة البكاليورس للتخصص في اللغة العربية، *2009*م، وتشتمل هذه الدراسة على معلومات عن المحسنات البديعية و أنواعها. وقد اطلع الباحثان خلالها الاستيراتيجيات .

" **مستخرجات بلاغية في سورة يس (دراسة تطبيقية)**"، أم خديجة، رسالة مقدمة لقسم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية واللغة العربية في جامعة جنوب شرقي سريلانكا، كإتمام جزء لمتطلبات إجازة شهادة البكاليورس للتخصص في اللغة العربية،*2009*م ، وهي تتحدث عن الفصاحة والبلاغة وأقسامهما، وتستخرج أمثلة بلاغية في سورة يس. وقد توصل الباحثان خلال قرائتها إلى المعرفة عن أقسام البلاغة وتعريف عام لسورة يس والوجوه البلاغية في سورة يس.

" **الجناس في سورة الأنعام (دراسة تحليلية بلاغية)**"، نوفيا نورحماواتي، بحث مقدم لكلية أصول والآداب لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الأدب.قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، *2018*م، وهي تتحدث عن علم البديع، وأقسامه وتعريف عام لسورة الأنعام وعرض الأمثلة وتحليلها لجناس في سورة الأنعام. وقد اطلع الباحثان خلالها الاستيراتيجيات.

وهذه الدراسات وإن كانت خير عون للباحثين على التعرف على معلومات عديدة تتعلق بالموضوع إلا أنه لا يوجد هناك دراسة تعالج كلا من موضوع الجناس من المحسنات اللفظية مركزا على سورة الصافات ولا البعض منه مما جعل الباحثان يقوما بدراستها مركزا على تلك السورة من القرآن الكريم .

9. تحليل البحث

يحتوى هذا البحث على تحليل بلاغي من ناحية البديع في سورة الصافات ويضع الباحثان هذا التحليل يتكون من نوعين مجملين من المحسنات البديعية . هما، ما يتعلق بصورة الألفاظ ويسمى بزينة اللفظية ومنها ما يتعلق بمعنى الألفاظ يسمى بزينة المعنوية وأنواعها.

سورة الصافات هي السورة السابع والثلاثون في القرآن الكريم . وتتكون من مائة واثنين وثمنين أية وهو سورة مكية ونزلت بعد سورة الأنعام. سميت " الصافات " لأنها مأخوذة من كلمة مماثلة تقع في بداية هذه السورة التي تحكى كيف كان الملائكة الذين ينظفون أنفسهم حين يصفون أمام ربهم حيث لايمكن أن يجربهم من الشيطان. سورة

الصافات مثل سورة مكية أخرى ، وكان مؤقتا خطوات قصيرة سريعة، وتتضمن العديد من مختلف الآراء والمواقف، والمجموعة من متنوعة الصور وشعور، وكان لها تأثير عميق، الذى كان بعضها شعورا قاسيا، أو تأثيرا صارما. (سيد قطب، *1992*)

أنواع المحسنات اللفظية الموجودة في سورة الصافات فهي الجناس أما بيانه في هذا البحث .

9. 1 أمثلة أنواع الجناس وتحليلها في سورة الصافات

هنا قد بحث فيه أن الجناس هو أن يتفق اللفظان وفي النطق ويختلفا في المعنى. ووجد أنواع الجناس ومعانيها في سورة الصافات والبيان كما في الأتى :

1. رقم الآية :*((01))* ﴿ **وَالصَّافَّاتِ صَفًّا** ﴾

الملائكة تصف نفوسها في العبادة أو أجنحتها في الهواء تنتظر ماتؤمر به . (السيوطي، *2003*)

إذا نظرنا من هذه الأية. الكلمة " والصافات " و"صفا" هما تدل عن الجناس غير التام من المحسنات اللفظية. الكلمة "الصافات " معناه (الزمرة الملائكة) والكلمة " الصفا" معناه (يصطف). الكلمتين أصلهما من أصل الكلمة الواحدة يعنى "الصف". وبالنظر إلى اختلاف المعنى ولكن من أصل الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

2. رقم الآية: *((02))* ﴿ **فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا**﴾

الملائكة تزجر السحاب تسوقه.(السيوطي، *2003)*

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة "الزاجرات"والكلمة "زجرا" من أصل الكلمة الواحدة يعنى "زجر". الكلمة "الزاجرات" معناها (فرقة التي ينهى)والكلمة "زجرا" معناه (نهي) وبالنظر إلى اختلاف المعنى واختلاف المعنى واختلاف صيغة الكلمتين ولكن من أصل الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الإشتقاق**.

3. رقم الآية : ((*06*)) ﴿ **إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ** ﴾

أي بضوئها أو بها والإضافة للبيان كقراءة تنوين زينة المبينة بالكواكب. (السيوطي، *2003*)

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة "زينا" والكلمة "بزينة" من أصل الكلمة الواحدة يعنى "زان". الكلمة "زينا" هو الكلمة فعل والكلمة "بزينة" هو الكلمة اسم . وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمتين ولكن من أصل الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

4. رقم الآية : ((*10*)) ﴿ **إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ** ﴾

ISBN: 978-624-5736-55-3

مصدر أي المرة والاستثناء من ضمير يسمعون أي لايسمع إلا الشيطان الذى سمع الكلمة من الملائكة فأخذها بسرعة ﴿ فأتبعه ، شهاب﴾ كوكب مضيء﴿ ثاقب﴾ يثبقه أويحرقه أو يخبله(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ خطف ﴾ والكلمة ﴿ خطفة ﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى﴿ خطف﴾. خطف معناه (يسرق أو يلص)خطفة معناه (السرعة). وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمتين واختلاف المعنى ولكنهما من أصل الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

5. رقم الآية : ((*11*)) ﴿ **فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ**﴾

﴿فاستفتهم ﴾ استخبر كفار مكة تقريرا أو توبيخا ﴿ أهم أشد خلقا أم من خلقنا﴾ من الملائكة و السموات والأرضين و ما فيهما وفي الإتيان بمن تغليب العقلاء ﴿ إنا خلقناهم﴾ أي أصلهم آدم ﴿من طين لازب﴾ لازم يلصق باليد: المعنى ان خلقهم ضعيف فلا يتكبروا بإنكار النبي والقرآن المؤدي إلى هلاكهم اليسير(السيوطي، *2003*).إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة "من" الأول حرف (م) بالحركة فتحة والكلمة "من" الثانى حرف (م) بالحركة كسرة.

وبالنظر إلى اختلاف الحركة واختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس جناس المحرف . وهذه الأية تتضمن عن الجناس الإشتقاق. كلمة "خلقا" وكلمة"حلقنا" من أصل الكلمة الواحدة هو "خلق". كلمة "خلقا" الأول هو مصدر من "خلق" وكلمة "خلقنا" الثانى هو كلمة فعل يعنى فعل ماضى .وبالنظرإلى اختلاف صيغة الكلمتين واختلاف المعنى ولكنهما من الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الإشتقاق**.

6. رقم الأية : ((*13*)) ﴿ **وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ** ﴾

﴿ وإذا ذكروا﴾ وعظوا بالقرآن ﴿ لا يذكرون﴾ لايتعظون(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ ذكروا ﴾ والكلمة ﴿ يذكرون ﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى ﴿ ذكر﴾. الكلمة ﴿ ذكرو﴾ معناه (اعطى الإنذار أو التنبيه) والكلمة ﴿ لايذكرون﴾ معناه (هم لا يبالى أو لايذكر). وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمتين واختلاف المعنى ولكنهما من أصل الكلمة الواحدة فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

7. رقم الأية : ((*32*)) ﴿ **فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ** ﴾

﴿ فأغويناهم ﴾ المعلل بقوله ﴿ إنا كنا غاوين ﴾(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ فأغويناكم ﴾ والكلمة ﴿ غاوين﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى ﴿ غوى﴾ كلمة ﴿ فأغويناكم ﴾ هو الكلمة فعل معناه (نضلكم) والكلمة ﴿ غاوين ﴾ هو الكلمة اسم معناه (أشخاص المضل). وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمة واختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

ISBN: 978-624-5736-55-3

8. رقم الأية :((*51*)) ﴿ **قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ** ﴾

صاحب ينكر البعث (السيوطي، *2003*) .

إذا نظر من هذه الأسة الكلمة ﴿ قال ﴾ والكلمة ﴿ قائل ﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى ﴿ قال ﴾ . كلمة ﴿ قال﴾ هو الكلمة فعل معناه (تكلم) والكلمة (قائل) هو الكلمة اسم معناه (المتكلم). وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمة واختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

9. رقم الأية : ((*61*)) ﴿ **لِمِثْلِ هَٰذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ** ﴾

قيل يقال لهم ذلك وقيل هم يقولونه(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ فليعمل﴾ والكلمة ﴿ العاملون﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى ﴿عمل﴾. كلمة فليعمل هو الكلمة فعل والكلمة ﴿العاملون﴾ هو الكلمة اسم معناه "أشخاص العامل".وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمة واختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

10. رقم الآيات : ((*72، 73*))

﴿ **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ** ﴾ ، ﴿ **فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ** ﴾

﴿ولقد أرسلنا فيهم منذرين﴾ من الرسل مخوفين ﴿ فانظر كيف كان عقبة المنذرين﴾ الكافرين : أي عاقبتهم العذاب(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ منذرين﴾ الأولى بالحركة و﴿فتحة﴾. الكلمة الأولى معناه (المعطى التنبيه) الكلمة الثانية معناه (الموهوب التنبيه). وبالنظر إلى اختلاف الحركة واختلاف المعنى فيسمى هذا الجناس **جناس المحرف**.

11. رقم الأية : ((*88*)) ﴿ **نَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ** ﴾ ايهاما لهم أنه يعتمد عليها ليعتمدوه(السيوطي، 2003).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة ﴿ فنظر ﴾ والكلمة ﴿ نظرة ﴾ من أصل الكلمة الواحدة يعنى ﴿ نظر﴾. كلمة ﴿ فنظر ﴾ معناه (رأى) والكلمة ﴿ نظرة ﴾ معناه (المرة من نظر أو لحظة أو طرفة عين). وبالنظر إلى اختلاف صيغة الكلمة و اختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس **جناس الاشتقاق**.

12. رقم الأية:((*102*))﴿ **فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ** ﴾

﴿ فلما بلغ معه السعى﴾ أي أن يسعى معه ويعينه قيل بلغ سبع سنين وقيل ثلاث عشرة سنة ﴿ قال يبنى إنى أرى﴾ أي رأيت﴿ في المنام أنى أذبحك﴾ ورؤيا الأنبياء حق وأفعالهم بأمر الله تعالى ﴿ فانظر ماذا ترى﴾ من الرأى

ISBN: 978-624-5736-55-3

شاوره ليأنس بالذبح وينقاد للأمر به ﴿قال يأبت﴾ التاء عوض عن ياء الإضافة ﴿ افعل ما تؤمر﴾ به ﴿ستجدنى إن شاء الله من الصابرين﴾ على ذلك(السيوطي، *2003*).

إذا نظرنا من هذه الأية الكلمة " إنى" الأولى بالحركة (كسرة) معناه (حقيقة أوفعلا) والكلمة "انى " الثالثة بالحركة (فتحة) معناه (بأن). وبالنظر إلى اختلاف الحركة واختلاف المعنى فيسمى هذه الجناس **جناس المحرف**.

10. نتائج البحث :

- تحوي سورة الصافات الاستقاق والمحرف من أنواع الجناس الستة عشر .
- ويتمثل الاشتقاق الذي يكون بعض ألفاظه مشتقا من بعض وإن كان معناها مختلفا أو تتوافق فيه صيغة اللفظين مع اختلاف المعنى في *1، 2، 6، 10، 13، 32، 51، 61، 88* من آياتها.
- وكذلك تحتوي السورة الجناس المحرف الذي اختلف فيه المتجانسان في حركات الحروف في *11، 82، 83، 102* من آياتها.

11. التوصيات : وفيما يلي تقدم الباحثة بعض الاقتراحات:

- جعل هذه الدراسة مصدرا من مصادر علم البلاغة وبخاصة علم البديع للقيام بدراسات بلاغية حول القرآن الكريم.
- قيام طلبة قسم اللغة العربية بجامعة جنوب شرق سريلانكا بتطوير البحوث المتعلقة بجوانب علم البديع لأن كثيرا من الأمور التي تتعلق بعلم البديع تحتاج إلى دراستها.
- الاهتمام بالدراسات المتعلقة بالقرآن الكريم وعلاقته بعلوم اللغة العربية لما لهذه الدراسات من منافع كثيرة في فهم معاني وروعة آيات القرآن الكريم.
- اهتمام الجامعة سواء على مستواها أو على مستوى الكلية بتوفير المصادر والمراجع التى تحتاج إليها البحوث المتعلقة بالدراسات القرآنية واللغوية والبلاغية.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم ، الآحاديث النبوية

أبو طاعة، مجد مصطفي.(*2021*). أمثلة على الجناس في القرآن. تم الاسترجاع على الرابط *https://www.mawdoo3.com* في التاريخ *10/12/2020*

إسماواتى،لأريس.(*2008*). *المحسنات البديعية في سورة المعارج (دراسة تحليلية بلاغية)*، مالانج.

أم خديجة . (*2009*). *مستخرجات بلاغية في سورة يس (دراسة تطبيقية)* . إتمام جزء لمتطلبات إجازة شهادة البكاليورس ، تخصص في اللغة العربية. جامعة جنوب شرقي سريلانكا : كلية الدراسات الإسلامية و اللغة العربية.

أحمد، و.أ.أ.، عبد الرحمن، ن.إ.، محمد، و.م. (*2017*). *علم البديع وبلاغته في القرآن الكريم؛ دراسة تحليلية بلاغية لفنّ "الموازنة" في جزء تبارك. العلوم الإسلامية*،. تم الاسترجاع على الرابط *https://www.ddms.usim.edu.my* في التاريخ *12/11/2020*

إسماواتى، أريس. (*2007*). *المحسنات البديعية فى سورة المعارج (دراسة تحليلية بلاغية)*. بحث مقدم للحصول على على درجة سرجانا، شعبة اللّغة العربية وأدبها، كلية الإنسانية والثقافة، الجامعة الإسلامية والحكومية بمالنج.تم الايترجاع على الرابط / *https://www.riyadhalelm.com* في التاريخ *03/11/2020*

السيد، تمام. محمد. (*2010*). *ألفاظ وتراكيب ودلالات جديدة في السياق القرآني*. (رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، الأردن). مكتبة عين الجامعة. https://www.ebook.univeyes.com في التاريخ 15/11/2020

السيوطي، جلال الدين. (*2003*) . *تفسير الجلالين الميسر* .(ط.1). تم الاسترجاع على الرابط *https: //waqfeya*.net في التاريخ *11/04/2021*

سمير،ساره. (*2020*). *علم البديع في القرآن الكريم*. تم الاسترجاع على الرابط https://www.almrsal.com/post في التاريخ *11/11/2020*

عداوية،لسيتي.(*2014*). *أسلوب الجناس في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)*. رياو : جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية .

عزوز، أحمد. (*2002*). *أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية*. دمشق: اتحاد الكتاب العرب

الهاشمي ، السيد أحمد .(*2009*). *جواهر البلاغة*. (ط.1). القاهرة : دار ابن الجوزي .

ISBN: 978-624-5736-55-3